

MERCREDI 27 JUILLET

Cinéma Louis Malle, Prayssac

18h Projections de courts-métrages en présence des réalisateurs

→ Cinéma Louis Malle - PRAYSSAC • Gratuit

Claire Dietrich, Amel El Kamel, Ozal Emier et Roman Kané vous présenteront leurs courts-métrages. Un temps d'échange avec les artistes suivra la séance de projection.

19h30 Repas Auberge espagnole

→ Cinéma Louis Malle - PRAYSSAC

Chacun.e ramène à boire et à manger pour partager un temps convivial et poursuivre les discussions autour des films découverts.

21h Projection du film « En corps » de Cédric Klapisch

Sélectionné par l'équipe du Cinéma Louis Malle
* Tarifs habituels du cinéma



JEUDI 28 JUILLET

La Source Bleue, Touzac

14h Formes éphémères et performances

17h Spectacles créés par des artistes organisateur.ice.s du festival spécialement pour le lieu et pour l'occasion.

15h Château-Bateau • Théâtre

→ Théâtre de Verdure // Collectif Moutons

Au départ, nos personnages vivent dans un magnifique château où on a tout pour être heureux. Ils y font du pain magique. Seule Roberta est malheureuse, elle erre en slip-kangourou en répétant : « Mais qu'est-ce que je fous là ? ».

« Vous êtes bien sur Radio Château-Bateau, vous êtes sur l'eau, vous êtes bien sur l'eau, vous oubliez tous vos soucis, vous arrêtez de ramer, vous vous allongez confortablement dans votre bateau, vous êtes allongés dans votre bateau sur les eaux calmes de la mer et vous vous laissez voguer au fil de l'eau. »

17h Gimmick • Danse clown musique

→ Théâtre de Verdure // Cie Happy Face

Un disc jockey, un mec, simple et jovial, très social, mais un brin inadapté, prêt à escalader des montagnes et autres obstacles. Il va subir les petits accidents de la vie, les gros accidents de la scène et puis se révolter contre ce monde qui l'empêche d'aller de l'avant.

« Un conte musical, un bal hybride »

19h Déesse moins de marbre que de béton

• Théâtre concert

→ Théâtre de Verdure // Le SAT

Avec les mots de Kae Tempest et de William Blake, deux êtres célestes, mi-anges, mi-démons, racontent la vie d'un quartier de Londres : les gens que l'on croise au Pub, au supermarché, à l'arrêt de Bus. Ils s'attardent sur un couple au bord de la rupture : obnubilé par sa carrière il oublie de la regarder ; esseulée elle cueille tendresse et douceur dans les bras d'un autre. Au son punk de la batterie et de la basse saturée, les anges invoquent la force vitale qui brûle en chacun.e de nous, modestes héros du quotidien. Il et elle invitent à se lever contre les forces oppressives qui nous diminuent : l'argent, la quête de succès, la dévalorisation de l'amour, le désenchantement du monde.

Ulysées et Marie forment ici un duo voix-batterie basse qui mêle narration et musique dans un univers punk.

« Toutes les divinités résident dans le cœur de l'homme »
- William Blake

20h30 Joachim Cohen • Concert Jazz Néo soul

→ Espace restauration

Joachim navigue entre le Jazz, la Néo-Soul, la Pop Française et une culture contemporaine. Il rêve de pouvoir mêler toutes ses influences musicales et même bien au-delà, de trouver une harmonie entre les différents styles et médiums qui le passionnent.

21h30 Edredon sensible • Concert fanfare

→ Chapiteau

« Des battements dans tous les sens mélangeant samba, gnawa et électro, pour abolir les règles imposées, faire tomber les murs de bienséance, effacer les limites rythmiques habituelles. Deux soufflants sur les braises d'un feu de joie qui illumine nos journées qui se ressemblent... » - Action Jazz

23h Techno-gouttes • DJ set

→ Chapiteau

Tim, le génie du son du festival, vous fait vibrer sur des beats produits par des gouttes d'eau (de la Source Bleue of course) qui tambourinent.

VENREDI 29 JUILLET

La Source Bleue, Touzac

14h Formes éphémères et performances

17h Spectacles créés par des artistes organisateur.ice.s du festival spécialement pour le lieu et pour l'occasion.

15h Cabaret à la nation • Théâtre concert

→ Théâtre de Verdure // Cie Saimer dans les orties

Un spectacle de théâtre contemporain seul en scène où, pendant une heure, textes et chansons rythment un cabaret engagé. Un Monsieur Loyal de Cabaret vient rencontrer son public, lui jouer sa vision du monde. Sous forme de monologues incarnés ou bien de fables musicales, il s'agit de petites histoires et de prises de paroles cyniques de la part des puissants, nous donnant à entendre une conférence grinçante sur l'état de nos sociétés néo-libérales.

Une critique maligne du capital et ses déboires. De Thumour rouge, mais surtout de l'humour noir.

« Il pleut dans mon pays. Et puis bien sûr, il y a la guerre. Seulement ça fait tellement longtemps qu'on a fini par s'y habituer et ne plus y prêter attention. Mais la guerre est bien là. »

16h30 Treppolka • Danse théâtre

→ Théâtre de Verdure

Leonor Clary du Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Trepp : mot allemand : Escalier

Polka : Danse originaire de Bohême de tempo assez rapide et aux rythmes bien articulés Le tout : une pastille chorégraphique légère et amère à savourer au second degré.

Représentation suivie d'un atelier gratuit avec les artistes

19h Entre les deux il y a gêne • Théâtre radiophonique

→ Théâtre de Verdure // L'ONDE

Entre les deux il y a Gènes est un objet hybride qui explore la thématique des violences policières par le prisme de la création radiophonique. Le spectacle prend pour point de départ la sidération des événements de Gènes en 2001, pour dresser un portrait documentaire, poétique et autobiographique de la répression en France et en Italie depuis les années de plomb. En revenant sur cette période de notre histoire récente, nous espérons raconter aussi notre incapacité à continuer de rêver. Les années 1970 furent une décennie de rage et d'espoir, les années 2020 un présent qui invente au fur et à mesure les bases et perspectives dont il a besoin. Entre les deux il y a Gènes, nous partons de là.

« Gènes a réellement mis fin pour nous à l'idée de lutte des classes, de la politique en tant que combat, de la politique en tant que lieu d'un possible combat au sein de la démocratie. Ou tu es bien élevé.e ou tu meurs, voilà comment fonctionne la démocratie. Et on a accepté ça, pour ne pas mourir. » - Fausto Paravidino, Janvier 2021

20h30 Les Papis Chourros • Concert chanson française

→ Espace restauration

Chantons pour passer le temps: des chansons qu'on aime et qu'on chante. Avec Camille Vallat au piano, ukuléle et chant et Yannick Beauce à la batterie contrebasse et ukuléle.

21h30 Banda do mato • Concert World music et musique brésilienne

→ Chapiteau

Banda do Mato - traduisez "le groupe de la brousse" (ou du maquis, ou de la garrigue, selon votre environnement !)- est un trio de musique brésilienne qui, au fil de ses compositions et de ses reprises, s'enrichit d'influences, de couleurs et de sonorités flamencas, world et funk, sans s'interdire aucune exploration musicale

23h Eden • DJ Set

→ Chapiteau

Après avoir joué de la batterie de longues années dans un groupe de rock, Fréd Pateau aka EDEN se plonge dans son goût pour la musique électronique, avec l'envie d'enregistrer des sets qui raconteraient des histoires. Il y mêle minimal techno, house, ambient avec des voix d'hommes et de femmes dont il a du mal à se passer. La Musique aide à dire. Travaillant aussi à un live plus festif et dansant, c'est sous ce jour que vous le découvrirez à la Source Bleue.

ATELIERS DÉCOUVERTES

Gratuit • Inscription obligatoire

10h à 13h Danse - Théâtre Du 27 au 30 juillet

Pour tous les âges

→ Salle des fêtes de TOUZAC

10h à 13h Théâtre Du 28 au 30 Juillet

Enfants → Salle des fêtes de PRAYSSAC

inscriptions : festivalsourcebleue@gmail.com

SAMEDI 30 JUILLET

La Source Bleue, Touzac

14h Rencontres Littéraires

→ Espace restauration

Pourquoi écrire sur l'école aujourd'hui ? Théâtre et littérature. Fiction et documentaire. Rencontre entre Alexis Anne Braun (auteur et enseignant), Millie Duyé et Mélanie Charvy (autrices et metteuses en scène) animée par Pauline Rousseau (metteuse en scène).

15h Nous la forêt, ou comment se planter

• Cirque théâtre

→ Théâtre de Verdure // Cie Kif Kif

Au pied d'un arbre, deux grands enfants accompagnés par un musicien-jardinier cherchent leur place. Ils se comparent, se tournent autour, se percutent, se soutiennent et se renvoient la pomme. A travers le jonglage et les questionnements poético-métaphysiques, ces explorateurs naïfs revendiquent le droit de plonger vers le haut, renversent le dessus et le dessous et avancent dans la vie. Ils déploient leurs branches et leur imaginaire avec humour et tendresse, au rythme de la batterie, des chutes et des suspensions à l'autre, les vices humains refont surface et balayent du revers de la branche les ententes jusque là établies.

« Kif kif c'est du théâtre circassien. Un duo fraternel pour du spectacle choral et gravitationnel. Kif kif c'est du pareil ou presque. Des ressemblances qui séparent et des différences qui s'accordent. Kif kif c'est du relationnel approximativement fusionnel »

17h Restitution publique des ateliers du festival

• Théâtre / Danse-Théâtre avec des amateur.ice.s

→ Théâtre de Verdure

Représentations publiques des formes courtes créées avec les participant.e.s aux ateliers gratuits menés par des artistes du festival.

19h Echos Ruraux • Théâtre

→ Théâtre de Verdure // Cie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

« Le fruit de ce travail, duquel émanent une intelligence relationnelle, une empathie, une tendresse, a ceci de beau qu'il pulvérise les clichés, faisant apparaître les ruraux dans toute leur diversité et leurs nuances. (...) À voir d'urgence. » - Plus de Off

20h30 Un « genre » de récital... • Concert Performance

→ Espace restauration // Simone Bémol et Louis Ponsolle

Simone n'a pas d'âge, pas de sexe, pas de diplôme (ni de culotte - disent les mauvaises langues). Mais elle est pourvue, de la tête aux pieds, d'une grande sensibilité. Elle interprète avec le même enthousiasme des chansons de registres divers et variés, accompagnée de son Bontempi, et c'est tant mieux.

Venus, une performance de Louis Ponsolle

À la frontière de la marionnette, du cabaret transformiste et du « freak show », VENUS est une exploration anatomique au plus près de la chair, entre force, douceur et tendresse.

21h30 Vapeur - Martin Valette • Concert pop française

→ Chapiteau

Auteur, compositeur, interprète, il écrit des chansons en français aux textes ciselés et aux mélodies poignantes. Dans le cadre du festival, il proposera des versions acoustiques et dépouillées de ses ballades pleines de nostalgie et de paysages en clair-obscur.

CLOSING PARTY



22h30 Matthus (Friendsome Records) • DJ SET

→ Chapiteau

Electro et groove qui sait être un peu boom-boom.

La crème de la crème

23h30 Céline Technorama (Technorama Records)

• DJ SET

→ Chapiteau

Bâti sur une large culture musicale et un amour immodéré pour la danse, le style de Céline Technorama oscille entre techno percutante, envoûtante et exigeante, electro, indus, sons minimalistes bien cérébraux, ou même house et bass-music...

TARIFS :

• 1 JOURNÉE

Tarif plein : 15€

Tarif réduit * : 10€

Tarif Touzacois.e.s * : 8€

Moins de 10 ans : Gratuit

• PASS 3 JOURS

Tarif plein : 30€

Tarif réduit * : 20€

Tarif Touzacois.e.s * : 16€

* réduit : applicable sur présentation d'un justificatif aux :
-18 ans, étudiants -26 ans, demandeur.se.s d'emploi,
minima sociaux (RSA, AAH, ASS, allocation solidarité...),
intermittent.e.s, famille nombreuse
* touzacois.e.s : réservé aux habitant.e.s de Touzac

INFOS PRATIQUES :

Réservations et plus d'informations en ligne sur le site :
www.festivalsourcebleue.org

La Source Bleue
Moulin de Leygues
46 700 TOUZAC

Attention : il existe un autre Touzac en France...
Coordonnées GPS :
Latitude : 44.49065000000007
Longitude : 1.0530100000000028

• COMMENT VENIR EN TRAIN

Gares les plus proches :

MONSEMPRON-LIBOS (15km)

CAHORS (40km)

* prendre bus ligne 890

vers Monsempron-Libos, descendre à Puy

L'Évêque ou Duravel (4 à 7km)

* prendre bus ligne 891 vers Vire-sur-Lot,

descendre à Vire-sur-Lot (4km)

• SE RESTAURER SUR PLACE

- bar / glaces artisanales / petits encas :

ouvert des 14h00 jusqu'à la fermeture

- la Cuisine d'Alexis servira plats chauds et

froids, tout maison, à prix tout doux,

à partir de 18h00.

• EN VOITURE

!! PRIVILÉGIÉ LE COVOITURAGE !!

Ne voyagez pas seul.e.s, pensez à la planète !

Pour organiser vos covoiturages nous avons créé

un espace dédié pour vous, vous n'avez qu'à vous

rendre sur le site internet et cliquer sur « Infos

Pratiques » puis sur « Accès »

Des parkings gratuits seront mis à disposition

dans le village et proche du site du festival.

• ATTENTION AU SOLEIL ET À LA CHALEUR :

pensez à prendre chapeaux et autres couverts

chefs. De l'eau sera mise à disposition sur

plusieurs endroits du site.

• EN CAS DE PLUIE DES SOLUTIONS DE REPLI

SERONT MISES EN PLACE :

Les informations seront communiquées en

direct sur nos réseaux sociaux (Instagram/

Facebook), et vous pourrez nous contacter

par mail.

Illustrations : Fanny Michaels,
Mise en page : Aurélie Herman

* réduit : applicable sur présentation d'un justificatif aux :
-18 ans, étudiants -26 ans, demandeur.se.s d'emploi,
minima sociaux (RSA, AAH, ASS, allocation solidarité...),
intermittent.e.s, famille nombreuse
* touzacois.e.s : réservé aux habitant.e.s de Touzac

